

Komm, jetzt ist die Zeit wir beten an

Viens, ne tarde plus: Adore

Come, Now Is The Time To Worship

Text: Brian Doerksen

Deutscher Text: Daniel Jacobi, Guido Baltes

Französischer Text: LTC

Hänssler

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It consists of four lines of music. The first line has a D chord above it. The second line has A, Em, and G chords above it. The third line has D, Dsus⁴, D, and A chords above it. The fourth line has Em, G, D, and a '1 Fine' marking above it. The lyrics are in German and French, with some words in italics. A large diagonal watermark 'VORSCHAUVERSION!' is overlaid on the score.

Komm, jetzt ist die Zeit wir beten an.
Viens, ne tarde plus: Adore.

Komm, gib ihm dein Herz.
Viens, donne ton cœur.

Wie du bist, und bete an. Komm,
tel que tu es: adore. Viens,

so wie du bist, vor deinen Gott. Komm.
tel que tu es devant ton Dieu. Viens.

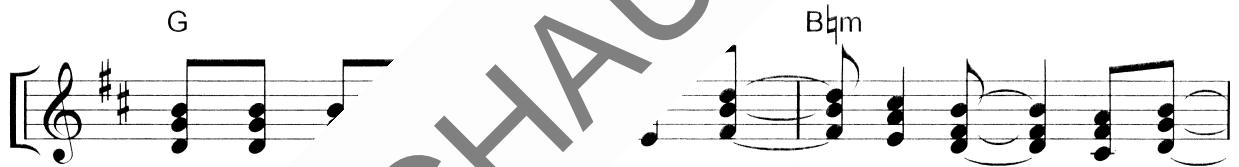
© 1998 Vineyard Songs UK/EIRE
Für D,A,CH: SCM Hänssler, Holzgerlingen



Je - de Zun - ge wird dich be - ken -
Un jour tou - te lan - gue di - ra:



je - der wird sich beu -
Un jour tout ge - n



Doch bleibt für die be - stehn, die jetzt
Mai est pour ceux qui t'ont choi - si



schon mit dir gehn.
dès au - jourd - 'hui