

Zwei oder drei

Text: Christoph Zehendner

Musik

The musical score is written for Soprano/Alto (S/A) and Tenor/Bass (T/B) voices. It is in 4/4 time and the key of B-flat major. The score consists of three systems of music. The first system contains the first two lines of lyrics. The second system contains the next two lines. The third system contains the final line of lyrics and includes a first and second ending. Chord symbols are placed above the vocal lines. A large diagonal watermark 'VORSCHAUVERSION!' is overlaid on the page.

S/A

T/B

Zwei o-der drei, — durch ihn ve da-bei, — mit-ten

a-ben ein-an - der — durch ihn ge-fun - den; — und

er schenkt Frie - den mit - ten un - ter uns. — un - ter uns. —

1. 2.

© 1998 Auf den Punkt, Siegen

Zwei oder drei

10

B^b *Cm7* *B^b/_D*

1. Un - ter - schie - de, Ge - gen -
sol - len uns nicht län - ge

2. Mög - lich - kei - ten, Fä -
kön - nen wir ge - mein

3. Hel - fen, trös - ten, L^a,
Zeit und Geld und en,

12

Fm *E^b/_{A^b}* *B^b*

1. Span - und Streit
Gott be - reit,

2. Ga - Ta - lent
we - mehr trennt.

3. - ber - sehn,
- der stehn.

C *E^b/_C* *B^b/_C* *E^b/_C*

1. zu - zu - hö - ren, um den an - dern
und dann of - fen, mit Ver - ständ - nis

2. Je - der soll das tun, was gra - de
Und so ge - hen wir ge - mein - sam

3. Mit - ein - an - der, für - ein - an - der
Und wenn uns - re kräf - te schwin - den,