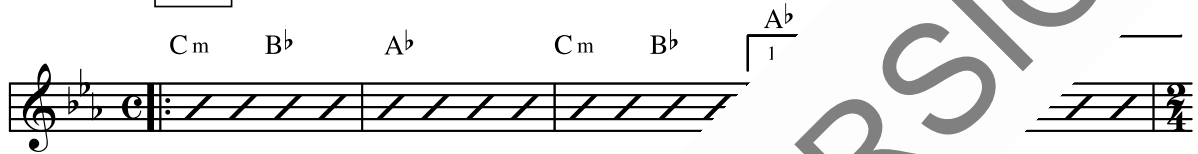


# Du bist da

♩=92

## Intro

Cm B♭ A♭ Cm B♭ A♭



## Vers 1

6 Cm



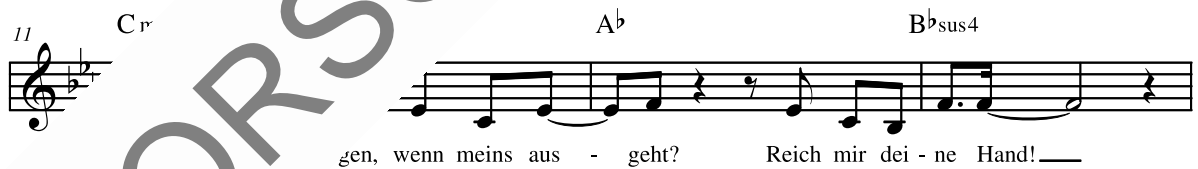
1. Kannst du hier Nacht wird? Komm die

9 Cm B♭



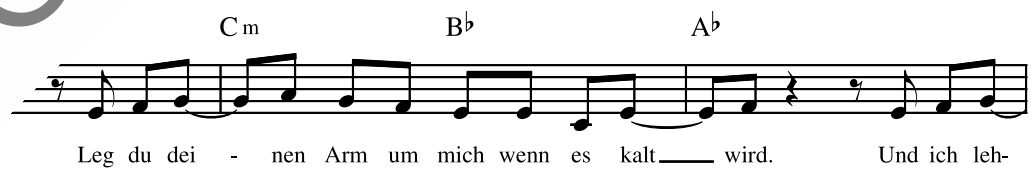
Geis - ter Mit - ter - nacht schlägt! Kannst du

11 Cm A♭ B♭sus4



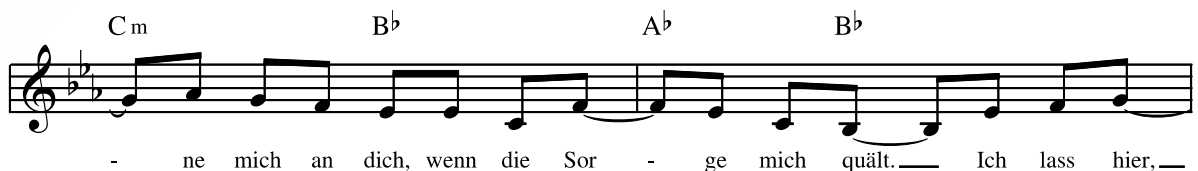
gen, wenn meins aus - geht? Reich mir dei - ne Hand!

Cm B♭ A♭



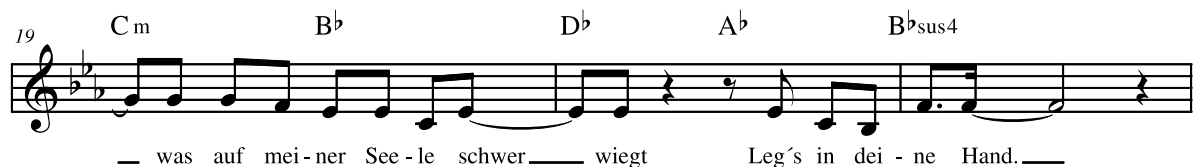
Leg du dei - nen Arm um mich wenn es kalt wird. Und ich leh-

Cm B♭ A♭ B♭



- ne mich an dich, wenn die Sor - ge mich quält. Ich lass hier, -

19 Cm B♭ D♭ A♭ B♭sus4



- was auf mei - ner See - le schwer wiegt Leg's in dei - ne Hand. -

© 2010 KÜNSTLERHAND adm. by Gerth Medien, Asslar

L677007 1/3

Du bist da

Refrain

22  $B^b$   $A^b$   $B^b$

Du bist da, du bist da, — ae-

25  $A^b$   $B^b$

- mals al - lein, — du bist da. — du bist da, —

28  $B^b$   $A^b$   $\text{⊕}$

— im-mer um — and flüs - terst mir zu. Du bist da  
b.2. Mal weiter bei:  $\text{⊕}$  (Bridge) !

Interlude 1

Vers 2

31  $C^m$   $B^b$   $A^1$   $C^m$   $B^b$

2. Wach bei mir, wenn der Mor- gen sich noch Zeit —

$C^m$   $B^b$   $A^b$   $B^b$

wenn die Träu - me mich ja - gen, flie - hen un - mög lich wird. Weck mich auf

$C^m$   $B^b$   $D^b$   $A^b$   $B^b$

— und er - in - ner mich, was wahr — ist: Ich bin in dei - ner — Hand. —

$\text{⊕}$  Interlude 2

42  $B^b$   $C$   $F^m6$   $B^b\text{add}9$   $B^b\text{add}9$   $C^m$

Du bist da, 3 mal spielen!

folgt: Refrain bis :  $\text{⊕}$  !