

Offenbare dich

Text: Thea Eichholz

B♭

Intro
A E/G# F#m7 E/G# A E/G#

1. Wie ein

Strophe 1+2
A

9
1. Lied nicht al - le Tö - ne klei - ne Me - lo - die,
2. sucht und sehnt sich so. mei - ne Au - gen nie - mals sehn.

F#m7

11
ein Bild nicht al - le Far - ben weiß,
ich kenn ihn, weiß, es gibt den Ort,

E/G# F#m7 E

14
fas - se ich dich nie.
in Re - den gut ver - stehn.
Es ist ein

A/C#

17
Mensch nicht al - le Spra - chen spricht und nicht al - le Län - der kennt,
Ort voll tie - fer Dank - bar - keit, voll Er - ge - ben - heit, Ver - traun.

B♭m7 D/E A

19
wie die Ster - ne nicht zu zäh - len sind
Wie die Käl - te Son - nen - strah - len weicht,

E/G# F#m7 E

22
am gro - ßen Him - mels - fir - ma - ment,
geb ich dei - nem We - sen Raum. so er -
So er -

Offenbare dich

25 $B^{\flat}m7$ D

ah - ne ich, wie dein We - sen ist.
 ah - ne ich, wie dein We - sen ist.

Refrain

29 E/A $A/C\#$ D

- - - re dich, mein Gott Dei - ne Schön -

33 E/A $F\#m7$ D

- heit ist für mich. Of - fen - ba -

37 E/A

- mein Gott. Dei - ne

41 $Gmaj7$ $B^{\flat}maj7$

zu groß, zu wun - der - bar für mich,

44 $1. D$ $2. A E/F\# F\#m7$

Of - fen - ba - re dich. 2. Mein Herz

E/D A $E/F\#$ $F\#m7$ $B^{\flat}m7$ E/D Dal

55 $3. D$ $B^{\flat}maj7$ C $Am7$ G

zu wun - der - bar für mich, of - fen - ba - re dich.

$B^{\flat}maj7$ C $Am7$ D $B^{\flat}maj7$ $Am7$ G

60 Of - fen - ba - re dich.