

# Offenbare dich

Text: Thea Eichholz

B♭

**Intro**  
A E/G# F#m7 E/G# A E/G#

**Strophe 1+2**  
A

1. Wie ein  
1. Lied nicht al - le Tö - ne klei - ne Me - lo - die,  
2. sucht und sehnt sich so. mei - ne Au - gen nie - mals sehn.

F#m7

11 ein Bild nicht al - le Far - ben weiß,  
ich kenn ihn, weiß, es gibt den Ort,

E/G# F#m7 E

14 fas - se ich dich nie. Wie ein  
in Re - den gut ver - stehn. Es ist ein

A/C#

17 Mensch nicht al - le Spra - chen spricht und nicht al - le Län - der kennt,  
Ort voll tie - fer Dank - bar - keit, voll Er - ge - ben - heit, Ver - traun.

B♭m7 D/E A

19 wie die Ster - ne nicht zu zäh - len sind.  
Wie die Käl - te Son - nen - strah - len weicht,

E/G# F#m7 E

22 am gro - ßen Him - mels - fir - ma - ment, so er -  
geb ich dei - nem We - sen Raum. So er -

Offenbare dich

25  $B^{\flat}m7$   $D$

ah - ne ich, wie dein We - sen ist.  
 ah - ne ich, wie dein We - sen ist.

Refrain

29  $E/A$   $A/C\#$   $D$

- - - re dich, mein Gott Dei - ne Schön -

33  $E/A$   $F\#m7$   $D$

- heit ist für mich. Of - fen - ba -

37  $E/A$

- mein Gott. Dei - ne

41  $Gmaj7$   $B^{\flat}maj7$

zu groß, zu wun - der - bar für mich,

44  $1. D$   $2. A$   $E/F\#$   $F\#m7$

Of - fen - ba - re dich. 2. Mein Herz

$E/D$   $A$   $E/F\#$   $F\#m7$   $B^{\flat}m7$   $E/D$   $Dal$

55  $3. D$   $B^{\flat}maj7$   $C$   $Am7$   $G$

zu wun - der - bar für mich, of - fen - ba - re dich.

60  $B^{\flat}maj7$   $C$   $Am7$   $D$   $B^{\flat}maj7$   $Am7$   $G$

Of - fen - ba - re dich.

VORSCHAUVERSION!