

Hörst du die Stimme

Text: Albrecht Gralle
nach Lk 24,13-35

Osterlied

Klavierbear'

Vorspiel
♩ ca. 70

The musical score is arranged in three systems. The first system shows a vocal line with three options: 1. Be, 2. (Sein), 3. (Das). The piano accompaniment is labeled 'Tasteninstrument' and includes chords Em, D^{9/6}/E, and Em. The second system begins at measure 5 and includes lyrics: 1. gra - ß, 2. Licht, 3. Le - ter, followed by 'g, ge - kreu - zigt und tot. Zer -', 'en, die schwarz sind und kalt. Er', and 'ter, nicht so, wie es war. Es'. The piano accompaniment includes chords Em and D. The third system continues the lyrics: 1. bro - che - ner Glau - be, ein schwei - gen - der Gott. Der, 2. lebt und er han - delt in neu - er Ge - stalt. Er - , 3. ist al - les an - ders und nichts ist - mehr starr. Der. The piano accompaniment includes chords Em/C#, Cmaj⁷, Em/B#, B#, and Melodie.

© 2004 Gerth Medien Musikverlag, Asslar

L364005 1/3

Hörst du die Stimme

13

Melodie

1. All - tag kehrt wie - der, höl - zern und schwer. Der
 2. wa - chen - de Freu - de, zag - haft und scheu, u:
 3. A - tem des Geis - tes: Kraft - voll und gut;

E⁷ E^{7/4} E⁷ E⁷/_A Am D⁷ G/D D⁷

18

Refrain

1. schlos - sen, der leer.
 2. Wor - te, ve neu.
 3. Ängs - ten er Mut.

Hörst du die

B^b 7/4 D Refrain

Stim-me, die stumm war und spricht? Siehst du die Hand, die das

G C⁹/_G D/G G C⁹/_G G D/G