

Der Morgen wird kommen

Text: Lothar Gassmann

Intro ♩. = ca. 60

C C/E F G E7/G#

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a sequence of chords: C, C/E, F, G, and E7/G#. The left hand plays a simple bass line with notes corresponding to the chords.

4

1. Der ... en, so glän - zend wie Gold. Der
 2. (Dar ... hen, was man - cher nur ahnt, was
 3. ... ö - ren, die tre - ten ans Licht. Kein

The first system shows the vocal melody in the treble clef and piano accompaniment in the bass clef. The lyrics are: 1. Der ... en, so glän - zend wie Gold. Der; 2. (Dar ... hen, was man - cher nur ahnt, was; 3. ... ö - ren, die tre - ten ans Licht. Kein.

F/G C9/E F G

The piano accompaniment for the second system features chords F/G, C9/E, F, and G. The right hand has a melodic line, and the left hand has a bass line.

Mor - gen am A - bend der Welt. Wir war - ten schon lan - ge, teils
 2. man - cher im Glau - ben er - fasst. Dann wer - den wir ste - hen vor
 3. Leid und kein Schmerz wird mehr sein. Wir möch - ten da - bei sein, wenn

The second system continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: Mor - gen am A - bend der Welt. Wir war - ten schon lan - ge, teils; 2. man - cher im Glau - ben er - fasst. Dann wer - den wir ste - hen vor; 3. Leid und kein Schmerz wird mehr sein. Wir möch - ten da - bei sein, wenn.

C F G Am Em7

The piano accompaniment for the third system features chords C, F, G, Am, and Em7. The right hand has a melodic line, and the left hand has a bass line.

Der Morgen wird kommen

(Fine)

10

1. freu - dig, teils ban - ge, bis Gott uns den Mor - gen er - b
2. Gott, un - serm Herrn, — be - freit von der Sün - de und
3. Gott zu uns spricht: Kommt her, denn ich la - de eu

F C F C

Dal §