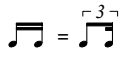



Unverwüstlich

Text: Thea Eichholz und Ute Rink

Intro 8 Takte (Eb^{7/9} | Ab^{7/9})  = 

♩ = 84 Eb^{7/9} Ab^{7/9}



1. Am Mor - gen der Be - grü - ßungs - kuss, ... - fer - minz. E -
 (Es) lie - gen So - cken un - term Tisch, ... und von dir. Sie

2. (Wir) fah - ren auf der Au - to - bah ... s fährt zu lahm. Du
 (Du) kommst nach Haus, dein Tag war ... cher in den Bauch. Be -

11 Eb^{7/9} Eb^{7/9}



1. gal - trotz Bier- und Knob ... selbst mein Mär - chen - prinz!
 rie - chen nicht mehr gä ... i nur, was tun die hier?

2. ü - ber - holst, ich ... gen die De - bat - ten an.
 schwer - de - lis - ... n nur, was ich sel - ber brauch.

14 Ab^{7/9} Eb^{m 7/9} Ab^{7/9} Db^{maj 7/9}

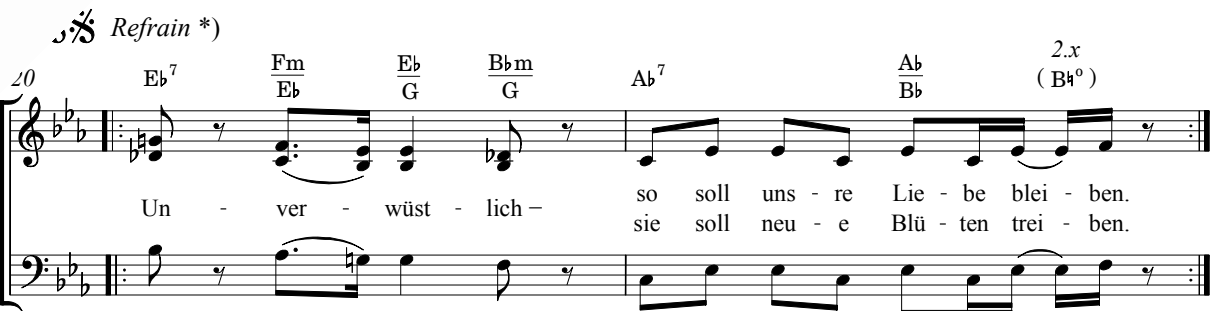
1./3. 

(unisono) Das Un - ge - zie - fer „All - tag“, es nagt an ei - nem Blatt

18 Gb² Cb Bb^{7/5+}



und macht ganz klamm und heim - lich uns - re Lie - bes - pflan - ze platt!

20 

Un - ver - wüst - lich - so soll uns - re Lie - be blei - ben.
 sie soll neu - e Blü - ten trei - ben.

Ablauf: Intro (8 T.) | Str. 1 | Pre Chorus | Refr. | Zwsp. | Str. 2 | Pre Ch. | Refr. | Solo | Pre Ch. | Refr. | Refr. | Coda

*) Im Original 3 Frauenstimmen (Tenorstimme [als Oberstimme] 1 Oktave höher singen)

© 2002 Gerth Medien Musikverlag, Asslar

L305009 1/2

Unverwüstlich

22 Cm⁷ Bbm⁷ Cm⁷ Bbm⁷

Bläst auch manch-mal schar-fer Wind, sind wir für-ei-nar

24 Abmaj⁷ Eb² G Eb F F^{7/9} Ab⁶ B^b Stop! D. C.

Lie-be wie-der ein- Sie soll un- 2. Wir

vorletztes Mal ⊕ letztes Mal

30 2. (Solo) Eb^{7/9} F Eb F^{7/9} Ab⁶ Bb Dal \$\$\$ (Refr.)

Das un-ver-wüst-lich*)

2 Eb^{7/9} Ab^{7/9} Eb^{7/9} Ab^{7/9}

Du musst sie gie-ßen, die Lie-bes-pflan-ze gie-ßen. Du musst sie

Melodie

45 Eb^{7/9} Ab^{7/9} Eb^{7/9} | Ab^{7/9} | Eb^{7/9} Ab^{7/9} Db Stop! Eb Eb (oder fade out)

gie-ßen, die Lie-bes-pflan-ze gie-ßen. Du musst sie gie-ßen!

*) Solist singt Refrain zu Ende