

Wo die Liebe bleibt

Text: Erich Remmers nach 1. Korinther 13

Vor- / Zwischenspiel

4 3 D A(add°)
C

1. Und könn - te den und
2. Die Lie - ' - gen, sie
3. Die Lie of - fen und

11 D A(ar°) Bbm7 F#m7
A

1. wüs - den und hät - te doch die Lie - be nicht,
2. wüß - te ja - gen, sie ist zum ers - ten Schritt be - reit.
3. of - fen, ihr - ste - ter Trop - fen höhlt den Stein.

G E7 G# A(add9) A G

1. — so — wä - re ich nur ei - ne Schel - le, wie — ei - ne längst ver -
2. — Sie kann ver - zei - hen und ver - ste - hen und — hin - ter die Ku -
3. — Von star - ken Wor - ten wird nichts blei - ben, nur — Lie - be wird Ge -

© 2002 Gerth Medien Musikverlag, Asslar

L301009 1/2

Wo die Liebe bleibt

17

E7
G#

A (add9) A G G
A

1. sieg - te Quel - le, und wie ein Leucht-turm
2. lis - se se - hen mit Au-gen der Barr
3. schich - te schrei - ben, und nur wer liebt, v .

Refrain

21

G A D A7
F Bm7 F#m7
A

Wo die liebt, wo die Lie - be

25

D F# E4 E7 1. Em7 A7
A

ie - ginnt ein neu-es Le - ben, das sich lohnt. Wo die

30

2. Em7 G D G D beim 1. Mal dal $\frac{\text{S}}$ Nachspiel
A A 3 D D D beim 2. Mal da capo 10

lohnt, das sich lohnt. 10