

Ruft zu dem Herrn

Text: Darlene Zschech
 Deutsch: Daniel Jacobi, P. Eltermann

Vorspiel 4/4 A

Mein Je - ter,
 Mein Trös Hel - fer,
 My Sav - ior,
 My my shel - ter,

7 $F\#m$ $C\#m^7$ $Aadd^9$ $C\#$ D

kei - ner ist so Lob - preis sei dir, — je - den Tag mehr
 du bist mir Al - les in mir — beugt sich vor dir. —
Lord, there is All of my days — I want to praise
tow - er nght; let ev - 'ry breath, all that I am, —

G D E^4 E A $F\#m^7$

rür dei - ne gro - ße Lie - be, Herr. — Du bist hoch er -
the won - ders of Your might - y love. — nev - er cease to

11b G D E^4 E *Refrain* A $F\#m^7$ D D E

ho - ben, Herr. — Ruft zu dem Herrn, al - le En - den der Welt! —
 wor - ship You. — Shout to the Lord, all the earth, — let us sing —

Originaltitel: *Shout To The Lord*
 © 1993 Wondrous Worship Music / Music Services Inc.
 Für D,A,CH: Small Stone Media GmbH

Ruft zu dem Herrn

15 A F#m⁷ Dmaj⁷ E A F#

Eh-re und Dank dem, der al - les er - hält. Him - me!
pow-er and maj - es - ty, praise to the King. Moun- seas

18 D D/E A/E D/E A/E

— ihn und singt, wenn sein — Wir prei-sen dich, du hast Gro-
 — will roar at thr — I sing for joy — at the work

22 D A F#m⁷ Dmaj⁷ E

— 7 Wir kom-men vor — dich und be - ten dich an. —
 ds, — for - ev - er I'll love — You, for - ev - er I'll stand,

25 F#m F#m/E D D/E E A⁴ (Schluss) A Dmaj⁷ A C# D/E

Dank sei dir, Herr, du bist un - ver-gleich-lich gut. — zum Zeichen %
noth-ing com-pares to the prom - ise I have in You. — Zwischenspiel