

Am Morgen

Text: Albrecht Gralle

Intro ♩ = 112

Dm^{7/4} C²/_E Dm^{7/4} C²/_E F²/_A F²/_A

Klavier

Strophen

1. Am Mor-gen.
3. Am Mor-g'

rang Ja - kob Gott den Se - gen
er - kann - te Pet - rus sei - ne

C C B^b/_C

den Se - gen, der die Angst ver - trieb
und wein - te wie ein klei - nes Kind

und spür - bar bei ihm blieb. ...
7 ü - ber sei - nen Ver - rat.

F G C F/C C Em⁷

© 2000 Gerth Medien Musikverlag, Asslar

Am Morgen

16

2. Am Mor-gen, als die Son-ne kam und
4. Am Mor-gen, auf dem gro-ßen See,
5. Am Mor-gen, nach der lan-gen Nacht,

G E A B^b E^b B^b B^b

20

2. fiel,
4. Mann.
5. brand.

gro - ße Stadt, 7
es war der Herr, Ein
die Ängs - te weg. Gott

E^b B^b B^b B^b B^b

3

Refrain

auf Got - tes Rat.
Tag brach an. Mor - gen - rö - te, Mor - gen - glanz,
und man ver - stand.

Dm A G¹¹ G¹¹ C G G¹¹ C G

Am Morgen

27 *beir*

Auf-bruch, Wag-nis, Freu-den - tanz. Fri-sche Luft v

31 1.

neu - e Gna-de, neu - e

C E Am B^b E A G¹¹ C G

B^b B^b A^b

A^b E^b G B^b F G¹¹

The image shows a musical score for the song 'Am Morgen'. It consists of three systems of music. The first system (measures 27-32) includes a vocal line with lyrics 'Auf-bruch, Wag-nis, Freu-den - tanz. Fri-sche Luft v' and a piano accompaniment with chords C, E, Am, B^b, E, A, G¹¹, C, G. The second system (measures 31-36) includes a vocal line with lyrics 'neu - e Gna-de, neu - e' and a piano accompaniment with chords B^b and B^b A^b. The third system (measures 37-42) includes a piano accompaniment with chords A^b, E^b G, B^b F, F, G¹¹. A large diagonal watermark 'VORSCHAUVERSION!' is overlaid on the score.