

Sieben mal siebenzig

Text: Paul Roland Lange

Musik und

A **Intro** ♩ = 92
 Bb(add9) C sus4 C Bb(add9)

Uh

1. C F(add9) A 2.

nah - n nah - n nah - n nah

B *
 Bb(add9) C(add9)

1. Bit - te ver - letz - te Ge - füh - le,
 2. Woll - test mich wie - der be - sie - gen,

8 Bb(add9) G sus4 G Bb(add9)

r fällt Schnee. Wor - te, wie Pfei - le, die
 ge spannt. Ich war ge - fan - gen, hab

1' Bb(add9) C(add9)

ge - schla - gen, wie - der tut al - les so
 ge - schla - gen, hab mich vor Wut nicht ge -

Gm7 E G Gm7 Dm7

- weh. Und mor - gen früh kommst du, wirst al - les be - reun. Ich soll
 - kann.

16 Bb Dm A G A A

dir dann wie - der ver - zeihn. Ich

* 1. Str. Solo / 2. Str. Solo Frauenstimme + Männerstimme oder Frauenstimmen + Männerstimmen (unisono Takt 6-13)

Ablauf: A - B - C - B - C - A - D - E - F - A

© 1997 Gerth Medien Musikverlag, Asslar

Sieben mal siebenzig

C Refrain 1

18 Dm C/D Dm Dm C Bb(add9) G7/A

kann so nicht le - ben, nicht wie - der ver - ge - ben, sie - ben - mal - sieb - zig un'

22 Dm C/D Dm C Gm/F F (Solo)

will nicht mehr auf - stehn, will nicht auf die'

...mal - sieb - zig und

25 Bb6/C

sie - ben - mal - mehr.

1. D.S. 2. A --> Bridge
1 6
sofort Intro [8 Takte] singen

35 evtl. Solo: Männerstimme

nicht le - ben, ich will dir ver - ge - ben

- der auf - stehn und will auf dich zu - gehn

38 F' 1.+2. Ebmaj7/9 F Eb F

sieb - zig und sie - ben - mal - mehr. Ich

(Melodie: Bass!)

Db Ab/C Bbsus4/2 Bb Cm/Bb Bb

sie - ben - mal - mehr, sie - ben - mal - mehr.

(Melodie: Tenor!)

44 E Bb(add9) C(add9)

3. Glä - ser - ne Her - zen, - zu - rück blei - ben Scher - ben, -



GmbH.

Lizenzie.