

# Du bist da

Text: Christoph Zehendner

Musik un-

**A**  $\text{♩} = 74$  **B**

**Intro = Ref. (8Takte)**

*Solo: Frauenstimme*

**1. Bil - der von da - mals, - zu -**  
**2. Träu - me von mor - gen, - nach**

**E D  $\frac{A}{D}$  B $\flat$  G $\sharp$ m7/4**

rück. vorn. Blättern an

**G A B $\flat$ m7/4**

son - ni - ge Ta - ge (7) K $\flat$   
 skep - ti - sche Fra - gen, aus

**1. So - viel Lie - be er -**

**(1.) G  $\frac{A}{G}$**

fah - ren, - schein - ke von dir. Bin dir

**(1.) G B $\flat$ m7/4 G  $\frac{A}{G}$**

dan' 2. Trotz - dem ganz si - cher:

**(2.) C G Asus4**

st - zu mir. Ich rech - ne mit dir!

**B $\flat$   $\frac{E\sharp}{A\sharp}$  G $\sharp$ m7  $\frac{E\sharp}{D\sharp}$  E(add9) G $\sharp$ m F $\sharp$**

Du hast mir dein Wort - ge - ge - ben; - je - den

*Tenor: Melodie*

**22 B $\flat$   $\frac{E\sharp}{A\sharp}$  G $\sharp$ m7  $\frac{E\sharp}{D\sharp}$  E(add9) Gmaj7 F $\sharp$ sus4 B $\flat$   $\frac{E\sharp}{A\sharp}$  G $\sharp$ m7  $\frac{E\sharp}{D\sharp}$**

Tag bist du mir nah. Und ich wer - de es er - le -

Ablauf: A - B - C - B - C - D - E

© 1997 Gerth Medien Musikverlag, Asslar

L249002 1/3

Du bist da

25 E(add9) G#m F# Gmaj7 E#m Gmaj7 G6  
 A

- ben. — Du bleibst bei mir, — e - gal w?

28 1. Bb G#m7/4 Gmaj7 F#sus4 D.C. 2. Em7

da. — na na na na na na na

31 Bbm A Bbm D

na na na na na na na na na na na na na na na o a o

Bbm A E G# Em G

na na na na na na na na na na na na na na na o. — Uh — du bist

37 E Refrain 2 + Solo ad libs

F#sus4 Db Ab Bbm7 Ab Gb(add9) Bbm Ab

da. — Du hast mir dein Wort ge - ge - ben; — je - den

\*) Ab Bridge evtl. die mittlere Stimme von Alt und Tenor gemischt singen lassen

