

Zwei oder drei

Text: Christoph Zehendner

Klaviersatz: Flr
Ins'

Mit

.in

Vorspiel
♩ = 134

Chords: Eb, Bbadd4/D, Dbadd9, Ab/C, Ab/Eb, D

Chords: Eb, Bb/D, Db, Eb/G, Ab Bb Eb

9 **A** *r a cappella*
Mal

ei o - der drei, _ durch ihn ver - bun - den; und er ist da - bei, _ mit - ten

A Eb Bbadd4 Eb/Ab Bb Eb Bbadd4

simile

Linke Hand ad lib. 8vb

© 1998 Auf den Punkt, Siegen

Ablauf: Vorspiel - A - A - C1 - A - B - C2 - A - D - C3 - A - A - Coda

L110524 1/6

Zwei oder drei

12

un - ter uns... Wir ha-ben ein - an - der durch und

Ab Bb Eb Bbadd⁹ Ab/C

15

un - ter uns. un - ter uns. un - ter uns.

1. + 5. 2., 4., 6. 3.
Ab/C Ab Bb Ab Bb Eb Ab/Bb Bb Eb

Zwischenspiel

19 **B** Eb Bbadd⁴/D Dbadd⁹ Ab/C Ab Eb/G Ab/Bb Bb Eb

folgt Strophe 2

* Die Takte 15 und 17 können beim letzten Kehrvers wiederholt werden.

23 **C** Strophen
Solostimme bei der 3. Strophe

1. Un - ter - schie - de, Ge -
sol - len uns nicht län -
2. Mög - lich - kei - ten, Fä -
kön - nen wir ge - mein
3. Hel - fen, trös - ten, Las - sen,
Zeit und Geld und J - len,

C B \flat Cm 7 E \flat

25 *stichnoten bei Wdhlg.*

... nun - gen und Streit
... macht uns be - reit,
Ga - ben und Ta - lent
weil uns nichts mehr trennt.
3. Not zu nicht ü - ber - sehn,
zu ein - an - der stehn.

Fm 7 E \flat /A \flat B \flat